

讓我每天讚美主

劉蕙雯

Andante cantabile

(Flute)

The musical score is arranged in five systems. Each system contains staves for Flute, Voice I, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. A large, faint watermark of the Holy Family Parish logo is visible across the page.

1 (Voice I)

1 (Piano)

3

3

5

5

想 起 當 天 未 認 識 我 主 前， 尋

7

找不到生命意義，

9

就像斷線風箏失去重心，
沒法

11

找到生趣失方寸。

13
想起當天未遇上我主前，曾

15
問世上怎欠公允，

17
就像洩氣球員失去目標，

19 只有汗水與傷口。直到某

21 天遇到主祢方知道，我原是這般珍

23 貴，祢為我甘心承受苦架。從痛苦

25
中，原來是可找到真愛、在懼怕中可找到

27
勇氣。這原是主的祝福，不幸與

29
否全在心念一轉。

31
主 耶 穌 委 屈 釘 十 架 上，

33
雖 看 到 人 類 脆 弱 卻 把 主 愛 更 彰

35
顯。
請 祢 讓 我 每 天 感 恩 讚 美 祢， 讓 我

37
每刻記緊祢愛，讓我找到方向明瞭自

39
己。請祢讓我每天感恩讚頌祢，讓我

41
全心靠緊祢步履，讓我宣講天國喜訊傳遍

43

43

45

45

47

47

宇宙更美。

不幸與

49 否 全在心念一轉。 主耶穌 委屈釘

52 十架上， 雖看到人類脆弱 卻把主愛更彰

55 顯。 請你讓我每天感恩讚美你， 讓我

57
每刻記緊祢慈愛，讓我找到方向明瞭自

59
已。
請祢讓我每天感恩讚頌祢，讓我

61
全心靠緊祢步履，讓我宣講天國喜訊傳遍

63

宇 宙 更 美。 請 祢 讓 我 可： 請 祢 讓 我

(Voice II)

每 天 感 恩 讚 美 祢，

63

65

可： 讓 我 找 到 方 向 明 瞭 自

每 天 記 緊 祢 慈 愛， 讓 我 找 到 方 向 明 瞭 自

65

67

已。 請祢讓我可： 請祢讓我

已。 每天感恩讚美祢，

69

可： 讓我宣講天國喜訊傳遍

全心靠緊祢步履， 讓我宣講天國喜訊傳邊

69

71

宇宙更美， 讓我宣講天國喜訊傳遍

宇宙更美， 讓我宣講天國喜訊傳遍

71

73

宇宙更美。

宇宙更美。

73

The image displays a musical score for a piece titled "March 4 MMXII Hong Kong". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of several systems of staves. The first system includes three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a grand staff for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic bass line and a more melodic upper line. The second system shows the vocal staves with rests, indicating a pause in the vocal lines. The third system shows the piano accompaniment with a *rit.* (ritardando) marking, leading to a final chord. A large, faint watermark of the Sacred Music Commission-Catholic Diocese of Hong Kong is visible across the page.